FEDERAAL ARCHIVARISSEN FORUM
VERSLAG VAN DE ACHTSTE VERGADERING

Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
13 december 2010

Aanwezig:
Dominique Allard (FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg); Patrick Ameeuw (RSVZ); François Antoine (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Hilde Baeck (Raad van State); Patrice Chalon (Federaal Kenniscentrum voor de Gezondheidszorg); Marie-Christine Claes (KIK); Guy Coppieters (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Ingrid Daumont (Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis); Jean-Pierre De Cuyper (Koninklijke Sterrenwacht van België); Liesbeth De Frenne (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Fabrice Dehoux (FOD Volksgezondheid) ;Annick Deltenre (Federaal Agentschap voor Nucleaire Controle); Arnold De Schepper (Nationale Bank van België); Denis Diagre (Nationale Plantentuin van België*;* Christian Dumont Dumont (RSVZ); Anna Francis (federale politie); Didier Haas (Federaal Agentschap voor Nucleaire Controle); Nicole Hanquart (Nationale Plantentuin van België); Luc Huyghebaert (FOD P&O); Hilde Langenaken (Koninklijke Sterrenwacht van België); Jean-Noël Lefevre (FAVV); Thierry Lemoine (FOD Binnenlandse Zaken); Valérie Montens (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis); Eva Muys (Ministerie van Defensie); Sofie Neuckermans (FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg); Vincent Rogge (Koninklijke Sterrenwacht van België); Sébastien Soyez (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Filip Vandehauwaert (SELOR); Jan Van Goethem (Koninklijke Muntschouwburg); Michèle Van Kalck (Koninklijke Musea voor schone Kunsten van België)

Verontschuldigd:
Rolande Depoortere (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Kathleen Devolder (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Geert Leloup (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Paul Logghe (FOD Justitie); Sophie Vandepontseele (FOD Sociale Zekerheid); Ghislain Wouters (Ministerie van Defensie).

In 1900 werd in de schoot van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis een fotografisch atelier opgericht, en in 1934 een Laboratorium voor Fysisch en Chemisch Onderzoek. Dit laatste, onder leiding van Paul Coremans, had als opdracht: « contrôler le travail des ateliers de conservation et de restauration, et d'entreprendre des recherches sur les procédés de truquage et de falsification des oeuvres d'art ».

Na de oorlog werd met een Besluit van de Regent van 24 juni 1948 het Centraal Iconografisch Archief van Nationale Kunst en Centraal Laboratorium der Belgische Musea (ACL) opgericht. Deze nieuwe instelling die losstond van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, legde zich officieel toe op de inventarisatie, de wetenschappelijke studie en de conservatie van kunstwerken, en dit voor het hele land. Het Koninklijk Besluit van 17 augustus 1957 maakte van het ACL het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK), een van de tien federale wetenschappelijke instellingen.

De vergadering begon met een welkomstwoord van mevrouw Christina Ceulemans, Hoofd van het Departement Documentatie.

Mevrouw Marie-Christine Claes gaf daarna een presentatie over de geschiedenis van het KIK. Leonoor Deschepper, Carol Hermans, Joëlle Majois, Hans Opstaele en Hortense Witsels namen ons mee voor een rondleiding in de infotheek waar we een een demonstratie kregen van de online fototheek (http://www.kikirpa.be/FR/45/59/Phototh%E8que+en+ligne.htm), in de beveiligde ruimte waar meer dan een miljoen negatieven bewaard worden en in de compactussen waar de foto's van Belgische kunstwerken in openbare of privé-collecties - zowel in binnen- als buitenland - bewaard worden. Mevrouw Claes sloot de voormiddag af met een gedetailleerde uiteenzetting over de geschiedenis van de fotografische technieken en over 'l'éthique de la photographie documentaire d'art'.

De namiddag werd aangevat met een uitstekend betoog van Hilke Arijs over de duurzame bewaring van foto's en met een aantal adviezen voor de correcte hantering ervan.
Ten slotte maakte Jean-Pierre De Cuyper van de Koninklijke Sterrenwacht van deze FAF-vergadering gebruik om de digitaliseringsapparatuur ontwikkeld in zijn instelling voor te stellen

François Antoine
14 januari 2011