

**FEDERAAL ARCHIVARISSSEN FORUM
VERSLAG VAN DE ZESDE VERGADERING**

**Stadsarchief Antwerpen
8 december 2009**

Aanwezig:

Dominique Allard (FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg); François Antoine (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Arnold De Schepper (Nationale Bank van België); Kathleen Devolder (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Nicole Hanquart (Nationale Plantentuin van België); Jean-Noël Lefèvre (Federal Agentschap voor de Veiligheid van de Voedselketen); Hilde Langenaken (Koninklijke Sterrenwacht van België); Geert Leloup (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Paul Logghe (FOD Justitie); Sofie Neuckermans (FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg); Sébastien Soyez (Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Wim Van Praet (FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking)

Verontschuldigd:

Theodore Ambelakiotis (Ministerie van Defensie); Hilde Baeck (Raad van State); Patrice Chalon (Federaal Kenniscentrum voor de Gezondheidszorg); Rolande Depoortere (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Anne Godfroid (Koninklijke Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis); Madeleine Jacquemin (Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën); Thierry Lemoine (FOD Binnenlandse Zaken); Françoise Leroy (FOD Justitie); Laurent Meese (Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen); Valérie Montens (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis); Françoise Peemans (FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking); Sophie Vandepontseele (FOD Sociale Zekerheid); Michèle Van Kalck (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België)

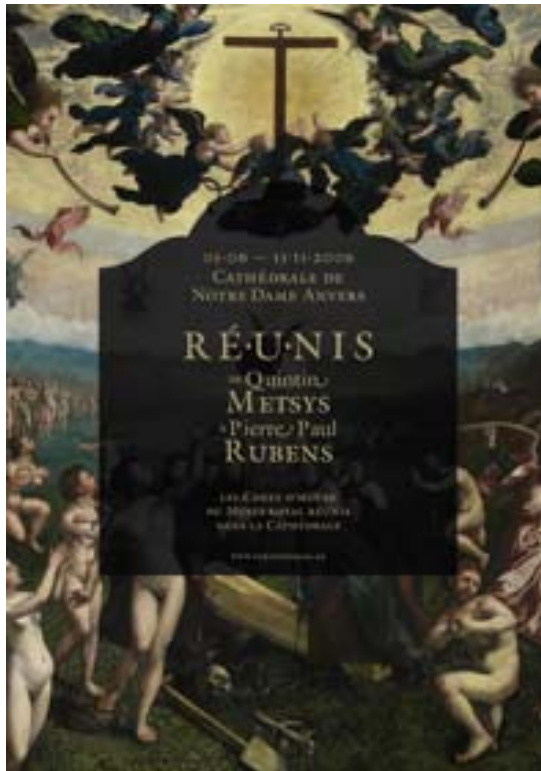
De Antwerpse stadsarchivaris, Inge Schoups en haar medewerkers Filip Boudrez en Willem Vanneste gaven een uiteenzetting over de rol van hun instelling in het kader van de archivering van documenten van de stedelijke administratie, onder andere door de oprichting van het e-depot van de stad Antwerpen. De documenten van de Antwerpse administratie worden reeds na 6 maanden naar het Stadsarchief overgebracht. In 2009 verhuisde een groot deel van de stedelijke administratie naar een centraal gebouw; meer dan 2.000 medewerkers vonden onderdak in "Den Bell", het voormalige Alcatel Bell-gebouw op het Francis Wellesplein. Al in 2006 besliste het Antwerpse stadsbestuur om op de nieuwe site 'clean desk', 'optimaal digitaal' en werkplekdelen te implementeren. Het Stadsarchief Antwerpen werd van in het begin bij de verhuizing en vooral bij het informatiebeheer betrokken. Dit betekende o.a. het opstellen en onderhouden van een informatiebeheersplan voor elk proces, het bewaren van documenten in een centrale en gestructureerde omgeving, het invoeren van hét Unieke Dossier, optimaal digitaal werken, het uitvoeren van selecties, digitaliseren, opleiden, het identificeren van alle reeksen en processen, het identificeren van informatiebeheerssystemen, het realiseren van het digitaal depot, het actualiseren van instrumenten of tools, het opzetten van scanning-on-demand service, het voorzien van didactisch materiaal en het voorzien, verspreiden en actualiseren van van communicatie en promotie voor alle doelgroepen. Deze operatie zal tegen 30 juni 2010 afgerond zijn.



© antwerpen averechts

In 2006 verhuisde het Stadsarchief Antwerpen van de Venusstraat naar het Sint-Felixpakhuis. 16 km archiefdocumenten werden naar de nieuwe locatie overgebracht. Met zijn lage plafonds en zijn grote oppervlaktes biedt het stapelhuis een ideale ruimte voor archief. Op verschillende verdiepingen werden archiefcontainers geplaatst uitgerust met een detectiesysteem voor brand en temperatuurschommelingen. Het Felix Archief is een prachtig voorbeeld van hergebruik van industrieel erfgoed. Het Stadsarchief Antwerpen heeft een eigen systeem van depotbeheer ontwikkeld op basis van plaatsingsnummers, doosnummers en inventarisnummers. Marie-Juliette Marinus, Werner Pottier en Max Verbraeken stelden ons in de namiddag het MACZ systeem ("Megasnel Archief in Containers Zoeken") voor.





© Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Ten slotte bezochten de leden van het FAF de tentoonstelling “Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens. Meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal”. Voor de Franse Révolutie stonden in de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal tientallen altaren van gilden en ambachten. Allemaal waren ze voorzien van schilderijen en beeldhouwwerk van de beste kunstenaars van die tijd. Tijdens het Franse Bewind verdween veel van dat fraais. Topstukken werden weggevoerd naar Parijs, andere werden gereserveerd voor de uitbouw van een museum en heel verkocht. Na 1815 vonden sommige werken hun weg terug naar de kathedraal, andere kregen een nieuwe verblijfplaats. Enkele altaarstukken uit het Koninklijk Museum voor de Schone Kunsten Antwerpen keren nu tijdelijk naar de kathedraal terug en worden er samen getoond met schilderijen uit de verzameling van de kathedraal zelf. Kunstwerken die twee eeuwen gescheiden waren, worden nu opnieuw verenigd in de kerk waarvoor ze gemaakt werden.

François Antoine
14 december 2009