

**FORUM DES ARCHIVISTES FÉDÉRAUX  
COMPTE-RENDU DE LA SIXIÈME RÉUNION**

**ARCHIVES DE LA VILLE D'ANVERS  
08 décembre 2009**

**Présents:**

Dominique Allard (SPF Emploi, Travail et Concertation sociale); François Antoine (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Arnold De Schepper (Banque Nationale de Belgique) ; Kathleen Devolder (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Nicole Hanquart (Jardin botanique national de Belgique) ; Madeleine Jacquemin (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Hilde Langenaken (Observatoire Royal de Belgique) ; Jean-Noël Lefèvre (Agence fédérale de la Sécurité de la Chaîne alimentaire) ; Geert Leloup (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Paul Logghe (SPF Justice); Sofie Neuckermans (SPF Emploi, Travail et Concertation sociale); Sébastien Soyez (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Wim Van Praet (SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement)

**Excusés :**

Theodore Ambelakiotis (Ministère de la Défense); Hilde Baeck (Conseil d'État) ; Patrice Chalon (Centre fédéral d'expertise des soins de santé) ; Rolande Depoortere (Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces) ; Anne Godfroid (Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire) ; Thierry Lemoine (SPF Intérieur) ; Françoise Leroy (SPF Justice) ; Laurent Meese (Institut Royal Belge des Sciences Naturelles) ; Valérie Montens (Musées Royaux d'Art et d'Histoire) ; Françoise Peemans (SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement); Sophie Vandepontseele (SPF Sécurité sociale) ; Michèle Van Kalck (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique);

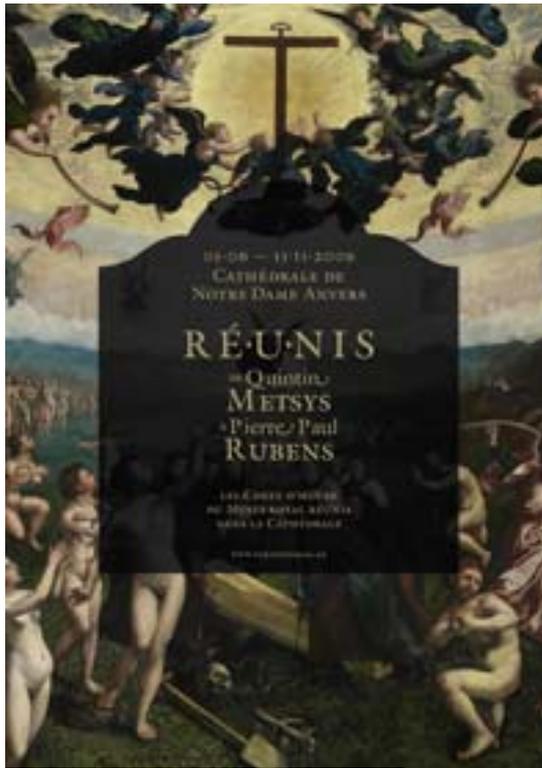
L'Archiviste de la ville d'Anvers, Inge Schoups et ses collaborateurs Filip Boudrez et Willem Vanneste nous ont présenté le rôle que leur institution joue en matière d'archivage pour les services de la ville, entre autres, par la mise en place de l'e-dépôt de la ville d'Anvers. En 2009, une grande partie de l'administration communale a déménagé vers un bâtiment central. Plus de 2.000 collaborateurs se trouvent dès lors sous le même toit au « Bell », l'ancien bâtiment Alcatel-Bell sis Francis weller. Dès 2006, la direction de la ville d'Anvers décida d'y introduire, entre autres, le « clean desk », le digital optimal et le partage des espaces de travail. Les Archives de la ville d'Anvers ont été pleinement impliquées dans ce déménagement, mais surtout dans la gestion de l'information, ce qui signifie entre autres : réaliser et mettre à jour un plan de gestion de l'information pour chaque processus, conserver les documents dans un environnement central et structuré, introduire le dossier unique, travailler dans du digital optimal, appliquer le tri, digitaliser, former, identifier toutes les séries et procédures, identifier les systèmes de gestion de l'information, réaliser un dépôt digital, actualiser les instruments de travail, mettre en place la digitalisation à la demande, prévoir du matériel didactique, prévoir la communication et la promotion, diffuser et actualiser en direction des groupes-cible. Cette opération doit se clôturer pour le 30 juin 2010.



© antwerpen averechts

En 2006, les Archives de la ville d'Anvers ont déménagé de la Venusstraat à la « Sint-felixhuis », ce qui signifie le déplacement de 16 km d'archives. Avec ses plafonds bas et ses grandes surfaces sombres, cet entrepôt construit en 1860 présente des espaces idéals pour la conservation des archives. Des containers d'archives ont été placés sur plusieurs étages afin de garantir le meilleur climat. Cette réalisation constitue un bel exemple de réaffectation de patrimoine industriel. Les Archives de la ville d'Anvers ont développé leur propre gestion de dépôt sur base des numéros d'emplacement, des numéros de boîte et des numéros d'inventaire. Marie Juliette Marinus, Werner Pottier et Max Verbraeken nous ont présenté dans l'après-midi le système MACZ (Megasnel Archief in Containers zoeken).





© Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Nous avons ensuite visité l'exposition *De Quintin Metsys à Pierre Paul Rubens Chefs d'œuvre du Musée royal réunis dans la Cathédrale Notre-Dame*. Avant la Révolution française, la cathédrale Notre-Dame d'Anvers comptait des dizaines d'autels commandés par les guildes et corporations. Tous étaient décorés de peintures et de sculptures des artistes les plus importants de l'époque. Sous le régime français, un grand nombre de ces œuvres ont cependant été emportées au loin. Si les pièces maîtresses furent envoyées à Paris, d'autres se retrouvèrent dans les musées en quête d'œuvre d'art, tandis qu'un grand nombre furent tout simplement vendues. Après 1815, certaines furent restituées à la cathédrale, d'autres trouvèrent une place dans l'un ou l'autre musée. Quelques retables de la collection du Musée royal des Beaux-arts réintègrent aujourd'hui temporairement la cathédrale où ils sont présentés en compagnie d'œuvres de la collection qui appartiennent toujours à la cathédrale. Des chefs d'œuvre qui ont été séparés depuis plus de deux siècles se retrouvent ainsi de nouveau réunis dans l'église pour laquelle ils ont été réalisés.

François Antoine  
14 décembre 2009